

# सिम्बायोसिस कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय

तृतीय वर्ष हिंदी सामान्य [अभ्यास मंडल द्वारा स्वीकृत]

प्रस्तावित अभ्यासक्रम सत्र - ५ एवं सत्र - ६

२०२१-२०२२, २०२२-२०२३, २०२३-२०२४

उद्देश्य -

१. विद्यार्थियों को निबंध विधा एवं निबंधकारों से परिचित कराना ।
२. विद्यार्थियों को आत्मकथा एवं आत्मकथांश से परिचित कराना ।
३. विद्यार्थियों को किसी विषय पर चिंतन और मनन के लिये प्रेरित कराना ।
४. विद्यार्थियों में रचनात्मक लेखन की प्रतिभा का विकास कराना ।
५. विद्यार्थियों को खंड काव्य से परिचित कराना ।
६. विद्यार्थियों को कार्यालयीन हिंदी से परिचित कराना ।

अध्यापन पद्धति -

१. व्याख्यान तथा विश्लेषण ।
२. कथ्य एवं भाव के अनुसार निबंधों 'आत्मकथांश और काव्य का अध्यापन ।
३. ग्रंथालय के माध्यम से विद्यार्थियों को साहित्यकारों की मौलिक रचनाओं से परिचित कराना ।
४. हिंदी प्रतियोगिताओं का आयोजन ।

|

## तृतीय वर्ष बी.ए.

सत्र - ५

### साहित्यिक निबंध और आत्मकथांश -

#### साहित्यिक निबंध -

१. नीलकंठ - हरिशंकर परसाई
२. पर्यावरण और हम - डॉ.राजीव गर्ग
३. योग्यता और व्यवसाय - माधव राव सप्रे
४. साहित्य का उद्देश - प्रेमचंद
५. व्यापारे वसति लक्ष्मी - बाबू गुलाबराय

#### आत्मकथांश -

१. टुकड़े टुकड़े दास्ताँ - अमृतलाल नगर
२. गुमशुदा दोस्त की तलाश - सुधा अरोड़ा
३. अपने अपने पिंजरे - मोहनदास नेमिष राय
४. जो कहा नहीं गया - कुसुम अंसल
५. क्या भूलू क्या याद करू - हरिवंश राय बच्चन

#### पाठ्यपुस्तकेतर पाठ्यक्रम -

१. पारिभाषिक शब्दावली
२. समाचार पत्र के लिए समाचार लेखन
३. समीक्षा लेखन

## तृतीय वर्ष बी.ए.

### सत्र - ६

#### एक कंठ विषपायी - दुष्यंत कुमार (काव्य नाटक)

लोकभारती प्रकाशन, १५ - ए, महात्मा गाँधी मार्ग इलाहाबाद एक द्वारा प्रकाशित

पाठ्यपुस्तकेतर पाठ्यक्रम

१. संक्षिप्तियाँ

२. सरकारी पत्रलेखन

- परिपत्र

- कार्यालय ज्ञापन

- अधिसूचना

- कार्यालय आदेश

- अर्ध सरकारी पत्र

- विभिन्न प्रकार के फॉर्म हिंदी में भरना (बैंक, रेल, आवेदनपत्र)

## सत्र - ५

### प्रश्नपत्र का स्वरूप, एवं अंक -

१. पारिभाषिक शब्दावली	०४
२. समाचार पत्र के लिए समाचार लेखन	०४
३. समीक्षा -	०४
४. निबंध और आत्मकथांश पर ससंदर्भ व्याख्या (४ में से २)	०८
५. निबंध और आत्मकथांश पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (४ में से २)	२०
६. लघुत्तरी प्रश्न (तीन चार वाक्यों में उत्तर) (१२ में से १०)	२०

---

६०

असाइनमेंट - २०

MCQ - २०

कुल अंक - १००

## सत्र - ६

### प्रश्नपत्र का स्वरूप, एवं अंक -

१. संक्षिप्तियाँ	०४
२. सरकारी पत्र लेखन	०४
३. हिंदी फॉर्म भरना	०४
४. काव्य नाटक पर ससंदर्भ व्याख्या (४ मे से २)	०८
५. काव्य नाटक पर लघुत्तरी प्रश्न (६ मे से ४)	२०
६. काव्य नाटक पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (४ मे से २)	२०

---

६०

असाइनमेंट - २०

MCQ - २०

कुल अंक - १००

## व्याख्यान स्वरूप

हर सत्र मे साहित्यिक विधाओं के जैसे कहानी, कविता, गद्य की विभिन्न विधाये, आधुनिक काव्य, निबंध और खंड काव्य के दस दस पाठ है।

१ पाठ के लिए ४ व्याख्यान की आवश्यकता है।

१० पाठ के लिए -  $10 * 4 = 44$  व्याख्यान

व्याकरण के लिए - १० व्याख्यान

कुल व्याख्यान - ५४