

सत्र IV

काव्य- धारा

- |                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| १. मैथिलीशरण गुप्त           | १) सखि वे मुझसे कह कर जाते   |
|                              | २) नर हो, न निराश करो मन को  |
| २. गिरिजा कुमार माथुर        | १) माटी और मेघ               |
|                              | २) बौनों की दुनिया           |
| ३. सुर्यकांत त्रिपाणी निराला | १) सरस्वती वंदना             |
|                              | २) वह तोडती पत्थर            |
| ४. महादेवी वर्मा             | १) जो तुम आ जाते एक बार ।    |
|                              | २) क्या पूजा क्या अर्चन रे । |
| ५. भवानी प्रसाद मिश्र        | १) गीत फरोश                  |
|                              | २) दैनिक                     |

पाठ्यपुस्तकेत्तर पाठ्यक्रम

- १) विज्ञापन लेखन
- २) साक्षात्कार लेना एवं देना
- ३) भाव पल्लवन
- ४) कविता रचना
- ५) वाक्य शुद्धीकरण (वर्तनी के अनुसार)
- ६) पारिभाषिक शब्दावली (प्रशासनिक)



Sandhya's Taide  
2/3/20